

LISA BRUNNER

GESANG | PÄDAGOGIK | THEATERMUSIK | WORT | PERFORMANCE

BÜHNE UND VERMITTLUNG

AKTUELL Gesang, Konzerttätigkeit
Theatermusik, Musikalische Leitung, Klavierbegleitung
Chor- und Gesangskoachings für Schauspielerinnen
Texte für die Bühne, Spiel
Solo Comedy, Kabarett, Spoken Word, Moderation
Kolumne Radio SRF «ÄpropoS»

AUSBILDUNG

CAS – 2024
ERWACHSENENBILDUNG IN DEN KÜNSTEN
UND IM DESIGN
Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Master of Arts mit Auszeichnung – 2011
GESANG / VOKALPÄDAGOGIK KLASSIK
Hochschule Luzern Musik
Prof. Peter Brechbühler

Bachelor of Arts – 2008
MUSIK UND BEWEGUNG
Hochschule Luzern Musik

Matura Musik MAR – 2005
Kantonsschule Alpenquai, Luzern

AUSZEICHNUNGEN

Werkbeitrag und Förderung der Albert
Koechlin Stiftung für Idee, Konzept und Text
vom Theaterstück «Zumutung Nachbarschaft»
für das Kulturprojekt INNEREIEEN
– 2020

Tankstelle Bühne mit dem Solostück «Stadt,
Land, Kabarett! Das Geografiespiel live on
stage» Musikkabarett Solo am Klavier
– 2018

Swiss Comedy Award Publikumspreis
– 2016

SPRACHEN

Deutsch Muttersprache
Englisch fließend
(Austauschjahr in Kanada 2002 – 2003)
Französisch Grundkenntnisse

PÄDAGOGISCHE TÄTIGKEIT

- seit 2017 **Pädagogin für Sologesang und Stimmbildung**
Musikschule Konservatorium Zürich
Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- 2023 **Dozentin IB-Modul «Körperarbeit und Auftrittstraining»**
HSLU BA Gesang Klassik und BA Musik und Bewegung
Arbeit mit Studierenden
- seit 2014 **Workshopleiterin** Atem, Stimme, Rhythmus, Auftrittskompetenz, Schreiben
Arbeit mit Schulklassen oder Erwachsenen
- 2014 – 2023 **Pädagogin für Sologesang und Stimmbildung**
Musikschule Meggen
Arbeit mit Kindern und Erwachsenen, Einzel und Chor
- 2013 – 2016 **Pädagogin für Sologesang und Stimmbildung**
Fachmittelschulzentrum Luzern
Arbeit mit Jugendlichen
- seit 2007 **Projektbezogene Einsätze als Lehrperson**
Chorleitung, Chorische Stimmbildung, Rhythmik, Musikalische Konzeptarbeit,
Komposition/Produktion/Einstudierung von Musicals und Musiktheater,
Vocal Coachings mit Schauspielerinnen und Schauspielern

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT (AUSWAHL)

- 2023 **Chorleitung und Bühnenmusik**
Theaterstück «Der Jungbrunnen» im Voralpentheater Luzern
Regie: Reto Ambauen
- 2022 **Autorin und Künstlerische Leiterin**
Theaterstück «Zumutung Nachbarschaft», Freie Szene
Regie: Nina Halpern
- 2019 – 2020 **Musikalische Leiterin und Darstellerin**
«Pippi im Taka-Tuka-Land»
Regie: Matthias Keilich, Tournéeproduktion ByBalzer
- 2019 **Autorin und Darstellerin**
«Das kleine Gespenst nach Otfried Preussler», Schweizerdeutsche Fassung
Regie: Dorà Halas, Luzerner Theater
- 2013 – 2016 **Kabarettistin**
«Stadt, Land, Kabarett», Abendfüllendes Soloprogramm am Klavier
- 2013 – 2018 **Musikalische Leiterin**
«Theaterflucht – Trau Fremdem» mit Flüchtlingskindern
Regie: Maria Gallati
- 2017 – 2018 **Musikalische Leiterin** ActNOW!
«Leistung, Karriere, Scheisse», Regie: Christof Bühler und Selina Beghetto
«Schatzi, a jè mire?» Regie: Nina Halpern
- 2014 **Vocal Coach** «Verona 3000»
Regie: Daniel Korber
- Engagements als Sängerin, Slam Poetin, Kabarettistin, Moderatorin, u.v.m

PERSÖNLICHES

*1986 in Luzern
Zwei Kinder *2021 und *2024

Engagiert sich bei t. Theaterschaffende Schweiz
Vergisst weder Gesichter noch Liedtexte

Kann Klavier, Klarinette, Trompete und Saxofon
spielen und den Charleston tanzen

Wird irgendwann den Köpfler können und den
Zauberberg fertig gelesen haben

Was Lisa getan hat

In Kanada Hundeschlitten gefahren und in
Norwegen Ski im Nordlicht, an einem
Eishockeyspiel Schweiz- Finnland die
Nationalhymne gesungen und einen Einbrecher
auf frischer Tat ertappt.

Was Lisa nicht getan hat

Weder Harry Potter noch Lord of the Rings
gelesen oder gesehen, noch nie Drogen
konsumiert. War noch nie auf der Südhälfte
und hat noch nie etwas bei Zalando bestellt,
oder überhaupt Kleider online bestellt.

KONTAKT

 +41 (0) 78 909 66 07

 lisacantat@gmail.com

 www.lisabrunner.ch

 Felseneggstrasse 9, 8700 Küsnacht

REFERENZEN

Nina Halpern, Regisseurin
Diverse Zusammenarbeiten freie Szene

 Auf Anfrage

 Auf Anfrage

Dominique Regli-Lohri, Dozentin HSLU
Zusammenarbeit IB-Modul HSLU 2023

 Auf Anfrage

 Auf Anfrage

Christa Vogt, Musikschulleiterin Meggen
Vorgesetzte 2014 – 2023

 Auf Anfrage

 Auf Anfrage

PÄDAGOGISCHE WEITERBILDUNGEN

«Ebenen der Inneren Haltung als Pädagogin» via MKZ bei Verena Glatthard – 2023
«Jugendliche in psychischer Not» via MKZ bei Matthias Obrist – 2022
«Sinnvoller Fernunterricht» via MKZ bei Dennis Bäsecke – Beltrametti – 2021
«Apps im Instrumentalunterricht» via MKZ bei Christian Schütz – 2020
«Mentales Training für den Berufsalltag» via MKZ bei Judith Buchmann – 2019

KÜNSTLERISCHE WEITERBILDUNGEN (AUSWAHL)

«Drehbuch schreiben» via t. bei Lisa Brühlmann und Petra Volpe – 2021
«Sprechen/Time Code/Voice Over» via Focal bei Gabriela Leutwyler – 2018
«Tontechnik: Einstieg für Musiklehrpersonen» via MKZ bei Stefan Nobir – 2018
«Wo bitte geht's zum Casting?» via Focal bei Corinna Glaus – 2014
Oper und Schauspiel, Sommerkurse, North Sea Vocal Academy Denmark – 2010 bis 2014
Clownerie an der Scuola Teatro Dimitri bei Andreas Manz – 2009

Diverse Masterclasses in Klassischem Gesang und Pop/Rock/Jazz, u.A.
bei Barbara Bonney, Lena Hellström-Färlöf, Janice Alcorn, Lisette Spinner

BERUFSPRAKTISCHE KOMPETENZEN

BA Musik und Bewegung

Körperarbeit, Situativer Stimmeneinsatz, Rhythmik, allg. Methodik/Didaktik, Klavier,
Gestaltungsrepertoire, Improvisation, Kreation, Bewegung, Tanz, Jazzgesang

MA Gesang / Vokalpädagogik

Stimmbildung, Stimmphysiologie, Fachdidaktik Stimme und Gesang, Funktionale
Stimmpädagogik, Chorleitung, Ensembleleitung, Dirigieren, Arrangement,
Atemtechnik, Atempädagogik, Musiktheorie, Musikgeschichte, Komposition,
Auftrittskompetenz, Wirtschaft und Recht im Musikalltag

CAS Erwachsenenbildung in den Künsten und im Design

Pädagogische Psychologie, Lernkompetenzen Erwachsene, Methodik/Didaktik für
Erwachsene, Kommunikation, E-Learning, Social Media, Kreation von
Bildungsangeboten unter zeitgemässen Aspekten